**Mme Morin** **PLAN SEMESTRIEL : FILA 120 (2013-2014)**

**OBJECTIF DU COURS**

- S’assurer le maintien et la progression des acquisitions linguistiques des cours précédents tout en visant la maîtrise de certaines notions grammaticales avant la fin du cours.

-s’ouvrir aux différents aspects culturels de la langue française.

**- Se préparer envers l’entrevue qui déterminera le niveau de compétence du français langue seconde de chaque finissant.e.**

**RESSOURCES : Guide :** L’Art du Langage en Immersion9e à 12e année **Autres ressources de grammaire :** Grammaire français e/ Brio / Bescherelle/outils en ligne tel que Bon Patron, WordReference etc… **Dictionnaires multipes**

**livres de classe : Nouvelles d’ici et d’ailleurs / Le Petit Prince (A. de Saint-Exupéry)**

**Articles courants de journaux et de revues Livre(s) de bibliothèque** (travail supplémentaire pour les élèves plus avancés.es) **Radio / Télévision / films /internet Guide de l’Évaluateur** (niveaux de compétence en f.ls)

**ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DE L’ÉLÈVE : Important!**

***EN PRODUCTION ORALE***

***20% (présentations de projets)***

* + **Lecture orale d’une nouvelle littéraire** (sommatif), présentation inspirée par **« Le Petit Prince »** (sommatif), une **discussion de groupe** ou une entrevue de 15 minutes avec un partenaire sur un thème (sommatif),

***10%* Qualité de la langue en salle de classe.**

* Il est à noter que l’utilisation de l’anglais sera considérée comme une « pauvre » qualité de langage.

L’élève devra participer à une variété d’activités formatives en préparation à ces évaluations.

Exemples :

**Réchauffement** de 5-10min. (sujets variés / voc.supplémentaire), s**’exprimer de façon spontanée ou préparée :** Exprimer et défendre son opinionutilisant de nouvelles expressions d’accord et de désaccord (débat/controverse) sur des sujets pratiques et sociaux en plus des nouvelles locales et internationales, art oratoire, **Simuler** une entrevue/ **Faire des jeux de rôles, discuter** pour améliorer la précision syntaxique et lexicale, **commenter des** «  phrases de réflexions » des textes étudiés en classe, **chanter** pour améliorer la diction, **jouer** à divers jeux afin de **s’exprimer en ne cherchant guère ses mots**, **poser** des questions dans l’intention de maîtriser le tutoiement/vouvoiement.

***20% EN PRODUCTION ÉCRITE***

* + **Nouvelle littéraire** (sommatif), **Le Petit Prince** (sommatif), une analyse d’un aspect des textes étudiés (examen)

En formatif : éléments grammaticaux : les prépositions / les pronoms personnels / le subjonctif / les temps composés / révision générale des acquis. critiques / réactions à un texte lu à une présentation ou à un film visionné en classe.

***20% EN COMPRÉHENSION ORALE***

**Des annonces dans les endroits publics / conversation téléphoniques** (sommatif)**, Un film visionné en classe, Une nouvelle littéraire** (sommatif), **Un bulletin de nouvelles complet** (sommatif & examen)

L’élève devra participer à une variété d’activités formatives en préparation à ces 3 évaluations majeures. Exemples :

**Écouter** une chanson/un texte/la radio/les nouvelles d’un journal ou de la radio afin d’entamer une bonne discussion, **écouter** une émission de télé en vue de discuter son contenu et exprimer son opinion à propos de la clarté de la langue, **\* \*Activités** ( Communication + 4), **répondre** **à une variété de questions** dans le but de déterminer la connaissance des temps des verbes en plus de mesurer la compréhension, **visionner un film** qui mènera à une critique écrite, **écouter un.e invité.e** parler d’une carrière quelconque, faire une **dictée.**

***20% EN COMPRÉHENSION ÉCRITE***

* + texte d’intérêt publique / informatif (formatifs & examen) **Nouvelles littéraires** (sommatif & examen), **Le Petit Prince** (sommatif),

L’élève devra participer à une variété d’activités formatives en préparation à ces évaluations. Exemples :

**Répondre** à une variété de questions pendant **l’étude des textes** au programme, **lire** des articles authentiques d’une **revue** de son goût pour s’informer, **analyser** des pensées / expressions française, faire des jeux de vocabulaire (mots croisés / jeux de logique), compléter des **phrases inachevées , Lire des fiches de jeux de rôle** ( Guide de l’Évaluateur)avant le jeu de rôle/la discussion

***10% TRAVAUX PRATIQUES***

L’élève devra participer à une variété d’activités **en classe ou à la maison** en préparation aux évaluations majeures. Exemples :**Écrire** des textes divers avec des intentions variées**,** faire des exercices de **vocabulaire et de grammaire, l’ajout des verbes** les plus utilisés au **subjonctif**, **conditionnel passé et futur antérieur** jusqu’à pouvoir les maitriser dans diverses situations expérientielles.

***\*\*\*Pénalité de retard pour les travaux et présentations : -25%***

**\*\*NB- Respect of the “Français en classe” pledge and all summative assessments MUST be completed on time to get exemption privileges. \*\*Extra help is always available on request.**

**EXAMEN : 20%**

**NOTES ACCUMULÉES PENDANT LE SEMESTRE : 80%**

**Attente et engagement**

Un des règlements des classes d’immersion à LHHS est de parler seulement français avec l’enseignant.e ainsi qu’avec les autres élèves dans la classe.

Je, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ accepte de respecter le règlement ci-dessus afin de progresser dans mon apprentissage du français dans mes classes d’immersion. Je comprends que des mesures disciplinaires seront appliquées et que mon privilège à une exemption de l’examen de français sera retiré si je contreviens à cette règle.

Signature de l’étudiant.e : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Parent’s signature :**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**The IMMERSION PROGRAM at the high school level aims at developing, in the Anglophone student, the ability to comprehend and use the French language as a communication tool in various daily life situations (N.B. curriculum guide).**

**Your son/daughter has been asked to translate and read this part to you. By signing, he/she accepts the responsibility to follow it. We are hopeful that students will comply with FRENCH ONLY IN THE CLASSROOM. It will impact his / her marks in the speaking component. (Refer to evaluation section above) Disciplinary actions will be taken for those who fail to speak French in class and may result in loss of exemption privilege. With your support and encouragement, your son /daughter’s ability in French will improve significantly.**

**Note to parents**: I would like to create a mailing list for each of my classes so I could keep you updated by email on your child’s progress. You can visit my website at the following address <http://lhhsmmemorin.wikispaces.com/> to find extra resources & links pertinent to immersion students.

**Please provide an email address where you would like this information being sent to.**

Parent’s email (home) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(work) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PARENT’S SIGNATURE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**French Immersion Language Arts Assessment Policy**

Mid-term and final marks for students will be divided into the four essential quadrants of language development: written production (20%), oral production (20%), quality of spoken French (10%), written comprehension (20%) , oral comprehension (20%) and homework & classwork (10%).

Work completed under the four quadrants of language development will be assessed in one of two categories: formative assessment and summative assessment. Formative assessment is also referred to as assessment for learning. The majority of work our students complete will be filed under this category. In short, formative assessment will not be included in the final mark students receive. Teacher-, peer-, and self-evaluation will be carried out in an effort to identify areas of difficulty and direct both teacher and student towards the development and mastery of concepts and ideas. (i.e. a quiz on the present tense will be marked and errors identified. This will be used to direct future learning. The mark received, however, will not be included in students’ end-of-year report.)

Report card marks will be comprised of one mark per quadrant, per reporting period (mid-term report, end of term report and exam). Each quadrant will be evaluated through a major assignment, the date of which will be shared weeks in advance. This best practice format aims to provide students with the opportunity to advance as far as possible prior to being formally evaluated on their abilities.

Although formative assessment is not included in reporting final results in French Immersion Language Arts courses, all assessment will be recorded, tracked and used to measure student successes and progress. **In order to ensure all students benefit from assessment for learning, students will be required to earn a mark of 70% on formative assessments before advancing to major assignments.** For students who do not, at first, attain this level, teacher and student will discuss possible strategies for improving work and improving performance in areas of difficulty.

In exceptional circumstances, classroom teachers may adjust this format and base final reports on formative assessment and anecdotal reports completed throughout the semester.